
RESUMEN EJECUTIVO

EVALUACIONES INTERNAS DE CONSISTENCIA Y RESULTADOS CON ASISTENCIA TÉCNICA EXTERNA

Nombre del Programa:

Fideicomiso Estatal para la Cultura y las Artes, Subcuenta (FECA).

Introducción

Este es un programa operado por el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes otorga apoyos económicos en efectivo a artistas jaliscienses y cuenta con la facilidad de poder ser combinada con fondos de orden nacional.

A pesar de que la promoción de la cultura y el apoyo al talento local son actividades socialmente deseables, la Unidad de Evaluación no encontró una justificación en una situación que debiera ser revertida, sino una necesidad de crecimiento cultural en la que el Estado debe participar. El objetivo que persigue el FECA es: “Impulsar el desarrollo y ejecución de proyectos artísticos y culturales de creación, investigación, promoción y difusión de la cultura y las artes, con el fin de que se incremente la actividad cultural y así pueda llegar a toda la población de Jalisco y así lograr la vinculación del sector cultural en otros sectores de la población”.

FECA se encuentra alineado al Plan Estatal Jalisco 2013-2033 en el objetivo 22 “Desarrollo cultural y creativo” del aparatado de “Comunidad y Calidad de Vida” con los objetivos específicos:

- “- Fomentar el desarrollo y la cohesión social mediante el impulso a las capacidades creativas y productivas de las comunidades.”
- “Promover la formación artística en distintos niveles y modalidades.”
- “Fomentar la creación de bienes y servicios culturales como herramientas de desarrollo económico para mejorar la calidad de vida de los artistas y creadores y fortalecer al mismo tiempo las iniciativas de la sociedad civil.”

Conclusiones

Tras la revisión de la información presentada por la Unidad de Evaluación de la Secretaría de Cultura, este equipo consultor identificó una carencia de un diagnóstico o de un estudio técnico que delimitará la problemática a atender o la planteara en términos negativos o como una situación a revertir de acuerdo a lo

establecido en las preguntas de investigación en de los TDR. La ausencia de una mayor precisión en cuanto a la definición de una población potencial y objetivo también se ubican en este primer punto que deberán considerar los responsables de la operación del programa y que constituyen partes importantes del diseño del programa al cual se le puede añadir la ausencia de planes de trabajo anuales

Los mecanismos para la transparencia y para el seguimiento a los beneficiarios resultan óptimos y otorgan certeza en cuanto al uso de los recursos públicos, no así los mecanismos de monitoreo de cumplimiento de metas o del objetivo primordial del programa, el cual también deberá ser revisado tomando muy en consideración la recomendación de la Unidad de Evaluación Interna.

Quedan establecer mecanismos de participación para la mejora en cuanto a la operación del programa que podemos enmarcar dentro de la gobernanza, en la cual se debe incluir e incitar a la participación de actores sociales y privados para la promoción de las obras de beneficiarios del programa y la gestión de mayores recursos para la creación y promoción del arte y la cultura en Jalisco.

Formato del Anexo 12 “Matriz de Análisis de Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas”

Diseño		
Dimensión interna		
	Fortalezas	Debilidades
Temas de la evaluación	1.-Seguimiento a beneficiarios tras el otorgamiento del apoyo. 2.- Mecanismos de transparencia y comprobación de gasto.	1.- No cuentan con un diagnóstico de la situación a atender o de los impactos de no realizar acción alguna al respecto. 2.- Identificación imprecisa de población potencial y objetivo.
Dimensión externa	Oportunidades: 1.- Jalisco es sede de diversas muestras artísticas y culturales además de centros de educación superior que promueven las artes. 2.- Creciente número de muestras de arte independientes.	Recomendaciones (no aplican recomendaciones)
	Recomendaciones 1.- Publicar ROP y que incluya definición de población potencial y objetivo, refuerce los aspectos relacionados a la transparencia y rendición de cuentas y permita la participación de sociedad civil. 2.- Redefinir la población potencial y objetivo.	Recomendaciones
	Amenazas:	Recomendaciones

Cobertura y focalización		
Dimensión interna		
	Fortalezas	Debilidades
Temas de la evaluación		
Dimensión externa	Oportunidades:	Recomendaciones (no aplican)
		Recomendaciones

	recomendaciones)	
Amenazas: 1.- Disminución en el monto presupuestal a nivel federal del monto destinado a Cultura y Artes. 2.- Límites en el mercado privado para el desarrollo de creaciones artísticas o culturales.	Recomendaciones	Recomendaciones 1.- Vincular FECA con organismos de la sociedad civil para incrementar cobertura en relación al número de solicitantes del programa como en la oferta artística derivada de este programa. 2.- Buscar patrocinios directos de beneficiarios o potenciales beneficiarios con instituciones privadas que se dediquen a impulsar cultura y arte.

Operación			
Dimensión interna			
Temas de la evaluación		Fortalezas 1.- Vinculación con el resto de la estructura organizacional de la Secretaría de Cultura Jalisco y las instancias promotoras de la cultura municipales.	Debilidades
Dimensión externa	Oportunidades:	Recomendaciones (no aplican recomendaciones)	Recomendaciones
	Amenazas: 1.- Falta de interés o conocimiento sobre las muestras de arte y cultura en la población jalisciense.	Recomendaciones 1.- Promover o incluir las creaciones de los beneficiarios del programa en exposiciones del ramo en las diversas casas de la cultura o en exposiciones relevantes para sus conceptos.	Recomendaciones

Percepción de la población atendida		
Dimensión interna		
Temas de la evaluación	Fortalezas	Debilidades
		1.- No recaba información en torno a la satisfacción de los beneficiarios del programa.
Dimensión externa	Oportunidades: 1.- Interés natural de beneficiarios del programa en la mejora de trámites y servicios brindados..	Recomendaciones (no aplican recomendaciones)
	Amenazas:	Recomendaciones
		Recomendaciones 1.- Incorporar formatos de medición de percepción y satisfacción para beneficiarios.
		Recomendaciones

Medición de resultados		
Dimensión interna		
Temas de la evaluación	Fortalezas	Debilidades
		1.- Indicadores de desempeño no reflejan con suficiencia el avance en el cumplimiento en el objetivo.
Dimensión externa	Oportunidades: 1.-Existencia de fondos públicos, privados e internacionales susceptibles para coordinación del programa.	Recomendaciones (no aplican recomendaciones)
	Amenazas:	Recomendaciones
		Recomendaciones 1.- Reorientar la medición de indicador de la MIR con los resultados producidos por las Becas.
		Recomendaciones

Formato del Anexo 13 “Valoración Final del programa”

Nombre del Programa:	Fideicomiso Estatal para la Cultura y las Artes. Subcuenta FECA
Modalidad:	Entrega de apoyos económicos.
Dependencia/Entidad:	Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco.
Unidad Responsable:	Consejo Estatal para la Cultura y las Artes.
Tipo de Evaluación:	Consistencia y Resultados.
Año de la Evaluación:	2015

Tema	Nivel (Nivel promedio por tema)	Justificación (Breve descripción de las causas que motivaron el nivel por tema o el nivel total (Máximo 100 caracteres por Módulo))
Diseño	1.5	Carencia de reglas de operación y de diagnóstico situacional además de la precisión de la población potencial y objetivo. Tres de las ocho respuestas binarias tuvieron respuestas negativas y sólo dos tuvieron respuestas nivel 4.
Planeación y Orientación a Resultados	1.8	No contar con un plan de trabajo o alguna evaluación externa al día de hoy repercuten en este punto. Sus puntos fuertes son los relacionados con la recolección de información y estos aún pueden perfeccionarse. La mayor parte de las respuestas tuvieron nivel 3 y dos con respuesta negativa.

Cobertura y Focalización	0	La insuficiente definición de la población objetivo repercute también en este apartado. Una vez hecha la precisión sobre ese aspecto, el programa se mostrará fuerte en esta temática. Se tuvo respuesta negativa en las preguntas binaria y las cualitativas.
Operación	1.85	La carencia de aplicaciones informáticas para el manejo de información y la demanda total de apoyos son los puntos que más influyen negativamente en este tema. Los más fuertes son los procedimientos de selección de beneficiarios y la transparencia. Dos respuestas negativas y dos respuestas nivel 4. El resto fueron nivel 1 y 3.
Percepción de la población atendida	0	No cuenta con mecanismos para conocer la percepción o la satisfacción de los beneficiarios.
Resultados	0	Carecen de anteriores evaluaciones, por lo que en este punto aún son débiles. La mayoría de preguntas son de respuestas abiertas, pero carecen de elementos para evaluar este apartado.
Valoración final	Promedio global	1.28

Tabla de Recomendaciones

		Análisis		
Consecutivo por Prioridad	Recomendación	Mejora esperada	Actividades por recomendación	Implicaciones por actividad (operativas, jurídico-administrativas, financieras)

Diseño				
1	Publicar ROP y que incluya definición de población potencial y objetivo, refuerce los aspectos relacionados a la transparencia y rendición de cuentas y permita la participación de sociedad civil.	ROP publicadas en Diario Oficial del Estado de Jalisco.	Establecimiento de criterios	Formalización de ROP para uso del personal encargado del programa y para conocimiento del público en general.
2	Redefinir la población potencial y objetivo.	Acotamiento de la población potencial y objetivo del programa.	Identificación de población potencial y objetivo.	Señalamiento de dichos conceptos de población en ROP, actualización de MIR, modificación de manuales y otros documentos normativos del programa.
Cobertura y focalización				
1	Vincular FECA con Organismos de la Sociedad Civil para incrementar cobertura en	Incremento en participación social para apoyo de beneficiarios.	Búsqueda de Organismos de la Sociedad Civil que deseen participar en el apoyo a la	Firma de convenios y acuerdos de colaboración. Estos convenios deberán estar

	relación al número de solicitantes del programa como en la oferta artística derivada de este programa.		cultura y arte jaliscienses.	respaldados en normatividad tanto en las ROP como en manuales internos
2	Buscar patrocinios directos de beneficiarios o potenciales beneficiarios con instituciones privadas que se dediquen a impulsar cultura y arte.	Incremento en participación para de organismos privados para apoyo de beneficiarios.	Búsqueda de organismos privados que deseen participar en el apoyo a la cultura y arte jaliscienses.	Firma de convenios y acuerdos de colaboración. Estos convenios deberán estar respaldados en normatividad tanto en las ROP como en manuales internos
Operación				
1	1.- Promover o incluir las creaciones de los beneficiarios del programa en exposiciones del ramo en las diversas casas de la cultura o en exposiciones relevantes para sus conceptos.	Incremento en opciones de promoción de las obras de los beneficiarios incluyendo las muestras independientes.	Vincular la entrega de los apoyos con exposiciones en el ramo cultural o artístico en el interior del estado. Promoción al público de las obras apoyadas incorporándolas al mayor número de sitios de exposición	Convenios de colaboración con casas o centros culturales para la exposición de las creaciones apoyadas. Incorporación de mecanismos de promoción en ROP y en normatividad interna adicional.

Percepción de la población atendida				
1	Incorporar formatos de medición de percepción y satisfacción para beneficiarios.	Formato para recabado de información.	Diseño de formatos para el recabado de información.	Señalamiento en las ROP formalizadas para realización de esta actividad e incorporación de resultados a mecanismos de evaluación y transparencia.
Medición de resultados				
1	Reorientar la medición de indicador de la MIR con los resultados producidos por las Becas.	Nuevo indicador que refleje con mayor precisión el cumplimiento de objetivo y fin con base en las actividades del programa.	Diseño de nuevo indicador e incorporación a documentos normativos.	Actualización de MIR, manuales operativos y el resto de la normatividad interna así como algunas de las actividades que realiza el programa.