

SECRETARÍA DE CULTURA

- I. Introducción a la Evaluación del PED
- II. Resumen Ejecutivo 2003
- III. Resumen Ejecutivo 2007
- IV. Información Relevante
- V. Curso de Acción Sugerido
- VI. Mapa estratégico de Sector

Resumen de Resultados Proceso de Evaluación Secretaría de Cultura

I. Introducción a la Evaluación del PED.

El proceso de evaluación se propuso fundamentalmente:

- Identificar el grado de cumplimiento (avances y rezagos) del Plan Estatal de Desarrollo 2001-2007;
- Evaluar la gestión y el desempeño institucional dentro del actual esquema de planeación;
- Detectar áreas y cuestiones problemáticas del desarrollo del Estado;
- Diseñar cursos de acción política alternativos que las resuelvan; y,
- Contar con criterios precisos para reorientar las energías y recursos del Estado al logro de objetivos, programas y proyectos estratégicos.

El Plan Estatal de Desarrollo 2001-2007, se evaluó con base en siete instrumentos, mismos que permitieron integrar, sistematizar y analizar la información aportada por las dependencias en torno al apego, cumplimiento y vigencia del eje rector del desempeño de la administración pública estatal, respecto del desarrollo del Estado.

Para este proceso de evaluación se consideraron a 19 dependencias del Ejecutivo: las Secretarías de Administración, Cultura, Desarrollo Humano, Desarrollo Rural, Desarrollo Urbano, Educación, Finanzas, General de Gobierno, Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable, Promoción Económica, Salud, Seguridad Pública, Turismo, Trabajo y Previsión Social, Vialidad y Transporte; así como la Procuraduría de Justicia, la Contraloría del Estado, el Comité de Planeación para el Desarrollo del Estado y la Dirección de Pensiones del Estado.

Instrumentos de la Evaluación del Plan Estatal de Desarrollo

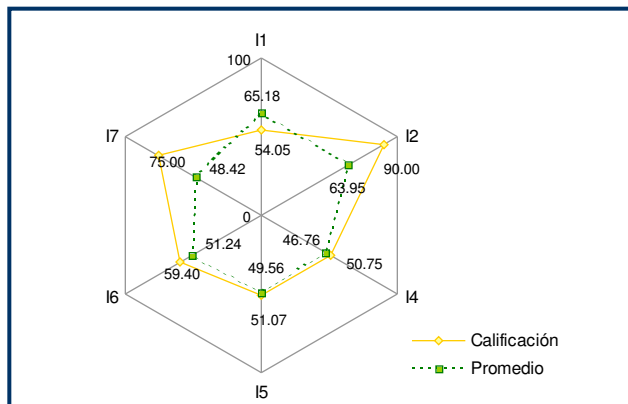
Instrumento	Objetivo	Variables
Matriz de autoevaluación	Medición de la percepción y desempeño de las dependencias.	v1 Planeación del desarrollo v2 Planeación institucional v3 Cohesión e integración v4 Eficiencia en la gestión v5 Recursos humanos v6 Gestión de recursos económicos v7 Atención ciudadana v8 Tecnologías de información v9 Coordinación intersectorial v10 Impactos
Matriz de orientaciones generales para el diseño de políticas públicas	Medición del apego de las dependencias a criterios orientadores para diseñar políticas públicas definidos en el PED.	v1 Intersectorialidad v2 Descentralización v3 Sustentabilidad v4 Preguntas complementarias
Matriz de avances y cumplimiento de metas	Medición de grados de contribución y avance en cumplimiento de metas establecidas en el PED.	5 Compromisos 322 metas
Matriz de la agenda de gobierno	Medición de resultados en la implantación de la agenda definida en el PED.	v1 Inicio de la administración v2 Momento actual de la administración v3 Final de la administración
Matriz de planeación estratégica 2030	Medición de los avances obtenidos en el ejercicio de planeación estratégica del Estado rumbo al 2030	v1 Inicio de la administración v2 Momento actual de la administración v3 Final de la administración
Matriz de instrumentación del plan	Medición del desempeño de las dependencias en la instrumentación del PED.	v1 Planeación v2 Implantación v3 Evaluación
Matriz de viabilidad del plan	Edición de la percepción y expectativas de las dependencias sobre la pertinencia del PED, o la necesidad de realizar ajustes	v1 Percepción (operación, guía rectora) v2 Liderazgo v3 Estrategias v4 Logro de impactos v5 Objetivos v6 Modificaciones

Resumen de Resultados Proceso de Evaluación Secretaría de Cultura

II. Resumen Ejecutivo 2003:

Gráfica con la posición global de la Secretaría de Cultura en comparación con el promedio.

Indicador	Calificación	Promedio
I1 Autoevaluación	54.05	65.18
I2 Orientaciones Generales para el Diseño de Políticas Públicas	90.00	63.95
I4 Agenda de Gobierno	50.75	46.76
I5 Planeación estratégica 2030	51.07	49.56
I6 Instrumentación del plan	59.40	51.24
I7 Viabilidad del plan	75.00	48.42



Análisis

Para la Secretaría de Cultura la implantación del PED presenta avances mínimos, con tendencia a mejorar gradualmente en la segunda mitad de la presente administración. Existen las condiciones para el diseño de políticas públicas, mas la dependencia reportó avances en el cumplimiento de metas muy inferiores al promedio. Con respecto a la planeación estratégica hacia el 2030, la dependencia registra un escaso avance. Reconoce al PED como el eje rector de la administración, el nivel de resultados alcanzados hasta el momento en el cumplimiento de la Agenda de Gobierno es mínimo pero mejorará al final de la administración.

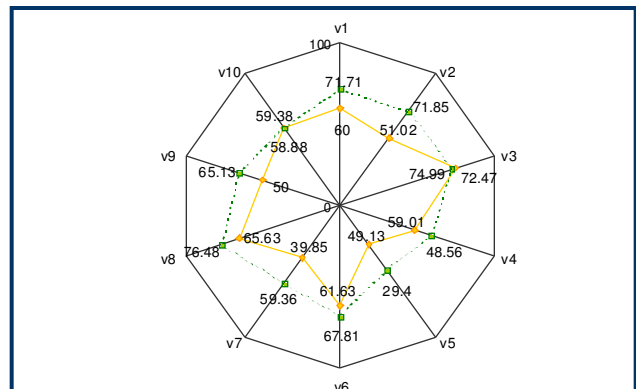
III. Resultados de la Evaluación

Resultados Globales de la Secretaría de Cultura por Instrumento (Gráficos).

Indicador de Autoevaluación

El primer instrumento de medición consistió en una matriz de autoevaluación que abarcó 108 preguntas subdivididas dentro de diez temáticas particulares, las cuales, fueron respondidas por parte de los titulares de las dependencias del Poder Ejecutivo. La finalidad de este mecanismo fue captar información cualitativa acerca de la manera en que las dependencias y organismos han llevado a cabo su gestión en el marco de la planeación estatal. Dichas temáticas fueron las siguientes:

- v1 Planeación del desarrollo
- v2 Planeación institucional
- v3 Cohesión e integración institucional
- v4 Eficiencia en la gestión
- v5 Recursos humanos
- v6 Gestión de los recursos económicos
- v7 Atención ciudadana
- v8 Tecnologías de la información
- v9 Coordinación intersectorial
- v10 Impactos: daños y beneficios



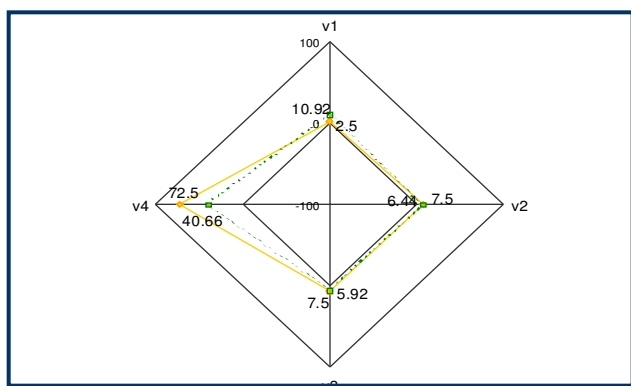
Conclusión

Esta dependencia consideró que los avances registrados hasta el momento en la implantación del PED son escasos, poco relevantes aunque observa cierta mejora.

Resumen de Resultados Proceso de Evaluación Secretaría de Cultura

Indicador de Orientaciones Generales para el Diseño de Políticas Públicas

El segundo instrumento consistió en una matriz enfocada a medir qué tanto fueron tomadas en cuenta las orientaciones generales para diseño de políticas públicas, en la planeación y gestión institucional.



Conclusión

Para esta dependencia, Las orientaciones generales para el diseño de políticas públicas, son las más adecuadas para la presente administración y han sido determinantes en la planeación de los objetivos, estrategias, programas, proyectos, metas e indicadores.

Indicador de Avances y Cumplimiento de Metas

Un tercer instrumento consistió en verificar el nivel de avance en el cumplimiento de las metas particulares establecidas por cada uno de los cinco compromisos del PED.

El ejercicio consistió en definir el papel de cada una de las dependencias participantes en las 322 metas (liderazgo, participación decisiva o participación), contrastado con el reporte de avances por ellas mismas generado.

Conclusión

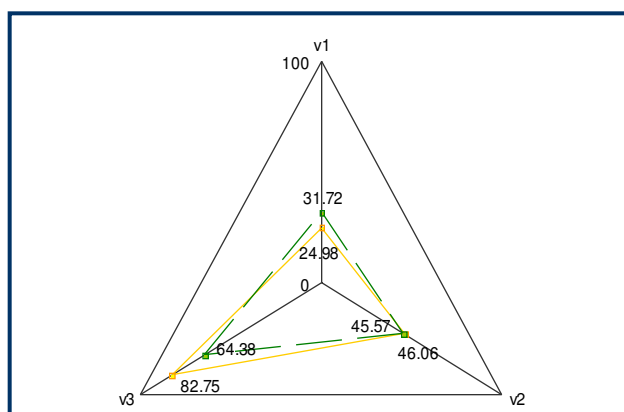
En total, la Secretaría de Cultura, idealmente debió participar en 30 metas.

En 2 de esas 30 metas, esta Secretaría es la dependencia líder, y reportó avances en 2.

En las 28 metas restantes, esta Secretaría contribuye de manera indirecta y a diciembre de 2004, reportó avances en todas.

Indicador de Agenda de Gobierno

Un cuarto instrumento se relacionó con el grado de contribución de las dependencias hacia la Agenda de Gobierno, plasmada en el Plan Estatal de Desarrollo. A través de este mecanismo los responsables de las dependencias registraron sus avances al respecto (en una escala de cinco tipos de avance), en tres distintos momentos: al inicio de la administración, actualmente y hasta dónde sería posible avanzar en el 2007. Del conjunto de respuestas se logró determinar qué tanto fue tomada en cuenta dicha agenda en la gestión, los niveles de atención y avance registrados en las distintas prioridades plasmadas en la agenda y hacia qué prioridades se orientarán los esfuerzos en lo que resta de la administración.



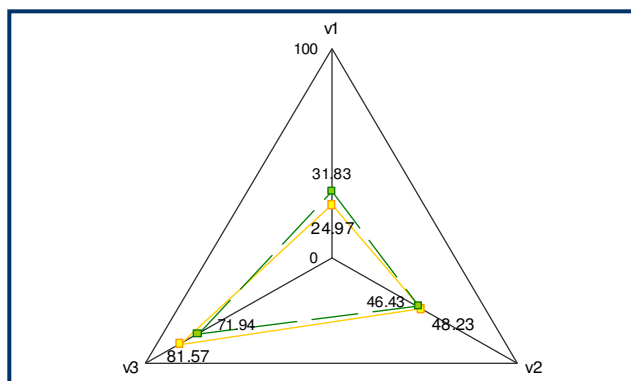
Resumen de Resultados Proceso de Evaluación Secretaría de Cultura

Conclusión

Para esta dependencia, los resultados alcanzados hasta el momento en la implementación de la Agenda de Gobierno son mínimos, alcanzarán un nivel medio a la mitad y tendrán un avance considerable al final de la administración.

Indicador de Planeación Estratégica 2030

El quinto instrumento nos permitió vislumbrar el rumbo de cara a futuro y qué tanto, en términos de prospectiva, podemos contribuir en las 19 temáticas abordadas en la Planeación Estratégica para Ganar el Futuro: Jalisco 2030, contenida en el Plan.



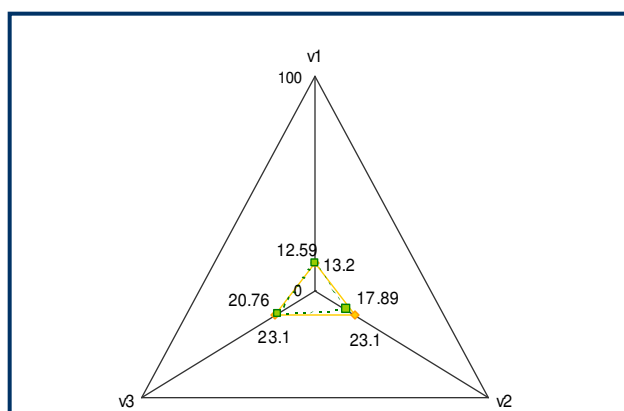
Conclusión

Para esta dependencia, los avances registrados hasta el momento en cuanto a la planeación estratégica rumbo al 2030 presentan un nivel mínimo, mejorarán gradualmente para la mitad de la administración y, proyecta avances considerables al final de la misma.

Indicador de Instrumentación del Plan

El sexto instrumento consistió en una matriz referente al proceso de implantación del PED en el ejercicio de la gestión; es decir, se relacionó con la instrumentación del plan en las diferentes etapas del ciclo virtuoso de la planeación del desarrollo.

Se estructuró en tres grandes apartados: el de Planeación (17 preguntas), el de Implantación (7 preguntas) y el de Evaluación (15 preguntas).



Conclusión

Para esta dependencia, el PED ha mostrado bajos niveles de instrumentación en el proceso de implantación, sin embargo, ha marcado el eje rector de la presente administración.

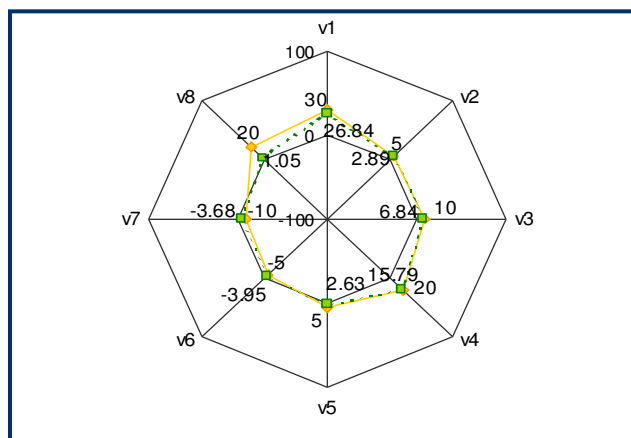
Resumen de Resultados Proceso de Evaluación Secretaría de Cultura

Indicador de Viabilidad del Plan

El séptimo instrumento consistió en una matriz referente al proceso de implantación del PED en el ejercicio de la gestión; es decir, se relacionó con la instrumentación del plan en las diferentes etapas del ciclo virtuoso de la planeación del desarrollo.

Conclusión

Para esta dependencia, hay viabilidad en el proceso de instrumentación del PED y éste ha marcado el eje rector de la administración, pero resulta necesario fortalecerlo con acciones paralelas e innovadoras.

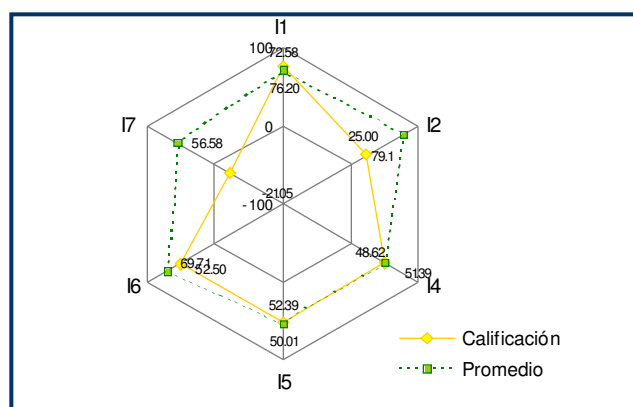


Resumen de Resultados Proceso de Evaluación Secretaría de Cultura

II. Resumen Ejecutivo 2007:

Gráfica con la posición global de la Secretaría de Cultura en comparación con el promedio.

Indicador	Calificación	Promedio
I1 Autoevaluación	76.20	72.58
I2 Orientaciones Generales para el Diseño de Políticas Públicas	25.00	79.1
I4 Agenda de Gobierno	51.39	48.62
I5 Planeación Estratégica 2030	50.01	52.39
I6 Instrumentación del Plan	52.50	69.71
I7 Viabilidad del Plan	-21.05	56.58



Análisis

Para la Secretaría de Cultura la implantación del PED presenta avances mínimos, con tendencia a mejorar gradualmente en la segunda mitad de la presente administración. Existen las condiciones para el diseño de políticas públicas, mas la dependencia reportó avances en el cumplimiento de metas muy inferiores al promedio. Con respecto a la planeación estratégica hacia el 2030, la dependencia registra un escaso avance. Reconoce al PED como el eje rector de la administración, el nivel de resultados alcanzados hasta el momento en el cumplimiento de la Agenda de Gobierno es mínimo pero mejorará al final de la administración.

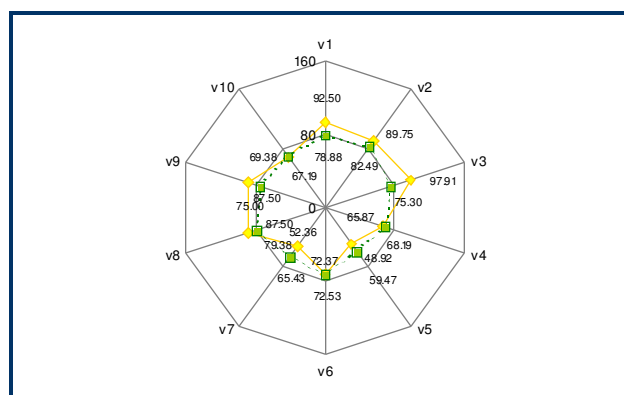
III. Resultados de la Evaluación

Resultados Globales de la Secretaría de Cultura por Instrumento (Gráficos).

Indicador de Autoevaluación

El primer instrumento de medición consistió en una matriz de autoevaluación que abarcó 108 preguntas subdivididas dentro de diez temáticas particulares, las cuales, fueron respondidas por parte de los titulares de las dependencias del Poder Ejecutivo. La finalidad de este mecanismo fue captar información cualitativa acerca de la manera en que las dependencias y organismos han llevado a cabo su gestión en el marco de la planeación estatal. Dichas temáticas fueron las siguientes:

- v1 Planeación del desarrollo
- v2 Planeación institucional
- v3 Cohesión e integración institucional
- v4 Eficiencia en la gestión
- v5 Recursos humanos
- v6 Gestión de los recursos económicos
- v7 Atención ciudadana
- v8 Tecnologías de la información
- v9 Coordinación intersectorial
- v10 Impactos: daños y beneficios



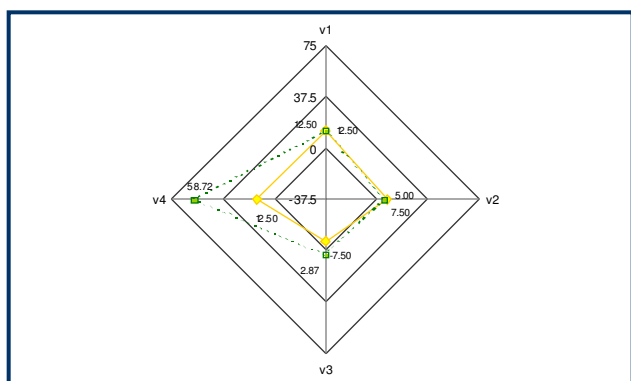
Conclusión

Esta dependencia consideró que los avances registrados hasta el momento una implantación plena y sistemática del PED , con buenos resultados.

Resumen de Resultados Proceso de Evaluación Secretaría de Cultura

Indicador de Orientaciones Generales para el Diseño de Políticas Públicas

El segundo instrumento consistió en una matriz enfocada a medir qué tanto fueron tomadas en cuenta las orientaciones generales para diseño de políticas públicas, en la planeación y gestión institucional.



Conclusión

Para esta dependencia, las orientaciones generales para el diseño de políticas públicas establecieron criterios generales, pero no fueron suficientes para el desarrollo de políticas pertinente, que permitieran alcanzar los impactos esperados.

Indicador de Avances y Cumplimiento de Metas

Un tercer instrumento consistió en verificar el nivel de avance en el cumplimiento de las metas particulares establecidas por cada uno de los cinco compromisos del PED.

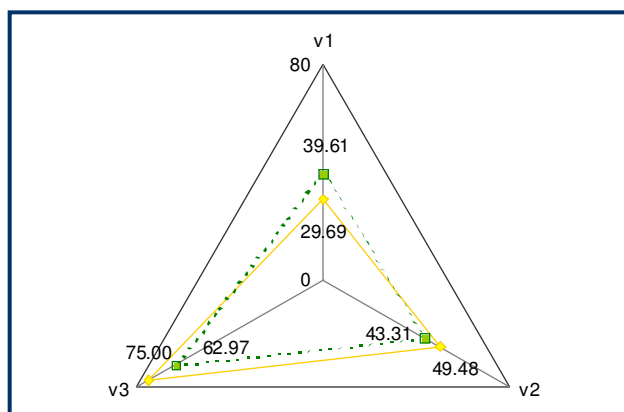
El ejercicio en esta segunda parte de la administración consistió en definir la responsabilidad directa de cada una de las dependencias en el cumplimiento de las 324 metas.

Conclusión

La Secretaría de Cultura tuvo responsabilidad directa en 3 metas del PED, reportando un avance del 94 por ciento.

Indicador de Agenda de Gobierno

Un cuarto instrumento se relacionó con el grado de contribución de las dependencias hacia la Agenda de Gobierno, plasmada en el Plan Estatal de Desarrollo. A través de este mecanismo los responsables de las dependencias registraron sus avances al respecto (en una escala de cinco tipos de avance), en tres distintos momentos: al inicio de la administración, actualmente y hasta dónde sería posible avanzar en el 2007. Del conjunto de respuestas se logró determinar qué tanto fue tomada en cuenta dicha agenda en la gestión, los niveles de atención y avance registrados en las distintas prioridades plasmadas en la agenda y hacia qué prioridades se orientarán los esfuerzos en lo que resta de la administración.



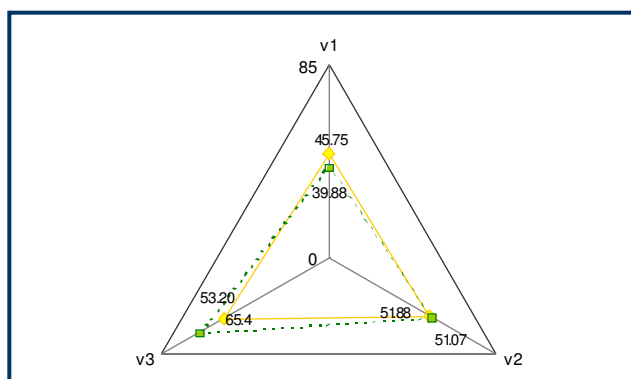
Resumen de Resultados Proceso de Evaluación Secretaría de Cultura

Conclusión

Para la Secretaría de Cultura, los resultados alcanzados en la implementación de la Agenda de Gobierno fue de un nivel medio, ligeramente mayor al promedio.

Indicador de Planeación Estratégica 2030

El quinto instrumento nos permitió vislumbrar el rumbo de cara a futuro y qué tanto, en términos de prospectiva, podemos contribuir en las 19 temáticas abordadas en la Planeación Estratégica para Ganar el Futuro: Jalisco 2030, contenida en el Plan.



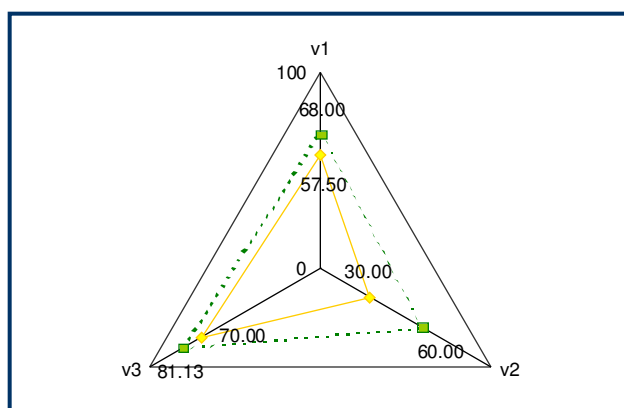
Conclusión

Para la Secretaría de Cultura, los avances registrados hasta el momento en cuanto a Planeación Estratégica 2030 fueron de un nivel medio al final de la administración, ligeramente menor al promedio.

Indicador de Instrumentación del Plan

El sexto instrumento consistió en una matriz referente al proceso de implantación del PED en el ejercicio de la gestión; es decir, se relacionó con la instrumentación del plan en las diferentes etapas del ciclo virtuoso de la planeación del desarrollo.

Se estructuró en tres grandes apartados: el de Planeación (17 preguntas), el de Implantación (7 preguntas) y el de Evaluación (15 preguntas).



Conclusión

Para la Secretaría de Cultura, el PED mostró bajos niveles de instrumentación en el proceso de implantación, sin embargo, ha marcado el eje rector de la presente administración.

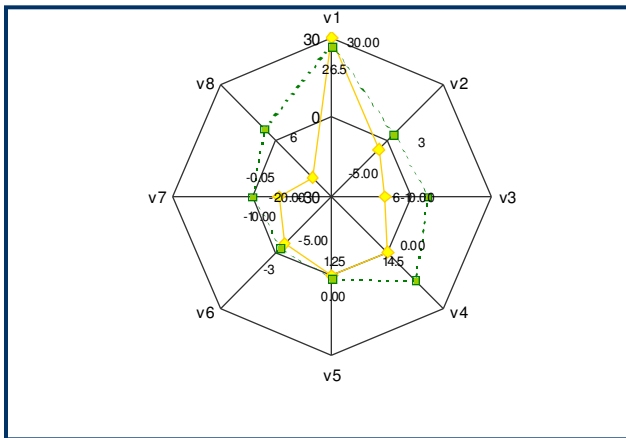
**Resumen de Resultados
Proceso de Evaluación
Secretaría de Cultura**

Indicador de Viabilidad del Plan

El séptimo instrumento consistió en una matriz referente al proceso de implantación del PED en el ejercicio de la gestión; es decir, se relacionó con la instrumentación del plan en las diferentes etapas del ciclo virtuoso de la planeación del desarrollo.

Conclusión

Para la Secretaría de Cultura, el PED tuvo una viabilidad nula, sólo representó un sumario de buenas intenciones.



**Resumen de Resultados
Proceso de Evaluación
Secretaría de Cultura**

Metas en la Secretaría de Cultura tiene responsabilidad directa

Cve. Comp.	Meta	Descripción	líder	Avance diciembre de 2006	Justificación
1	2.5.1	Lograr que Jalisco sea uno de los estados líderes en cantidad y calidad de eventos culturales y artísticos	SC	100%	Como parte de la estrategia de trabajo la Secretaría de Cultura en la cantidad y calidad de los eventos en el 2006 continua la tendencia de atender a los municipios del interior del estado de fomentar y difundir la cultura a la población jalisciense.
1	2.6.1	Fomentar que los 124 municipios cuenten con espacios específicos para el desarrollo y la difusión de la cultura	SC	83%	En este 2006, se entrego el recurso para la construcción de casas de cultura, que da un total de 44 municipios apoyados con casa de cultura. Actualmente se se han concluido 17 casas de cultura dando un avance del 38.6%. A partir del siguiente trimestre se cuantificará el avance respecto a las conclusiones partiendo del 38.6%
5	6.3.1	Ampliar la cobertura del Sistema Jalisciense de Radio y Televisión a escala Estatal	SC	100%	Para ofrecer un servicio de calidad en cuanto a medios de comunicación, información y difusión de la cultura es necesario contar con infraestructura digna y de calidad que permita a los jaliscienses contar con otra opción radial y televisiva.

En total, la Secretaría de Cultura tiene 3 metas de responsabilidad directa, presentando avance en todas ellas.

Resumen de Resultados Proceso de Evaluación Secretaría de Cultura

IV. Información Relevante

De acuerdo al sexto informe de gobierno:

- Fortalecimos el cuidado y preservación del patrimonio cultural de los jaliscienses, con la restauración de 53 inmuebles históricos de 33 municipios, que significó una erogación total de 36,119,030 pesos.
- Se llevaron a cabo trabajos de conservación y rescate en el conjunto arqueológico Los Guachimontones, por un monto de \$19,965,425 pesos.
- Con el propósito de contar con instalaciones adecuadas, llevamos a cabo acciones de mantenimiento en los inmuebles culturales administrados por el Estado, con una inversión de 18,355,000 pesos.
- Por la magnitud e importancia histórico-patrimonial, destacan los trabajos de restauración y rehabilitación realizados en el Instituto Cultural Cabañas y el Teatro Degollado, que implicaron una inversión de 97 millones.
- Apoyamos la construcción, rehabilitación y compra de inmuebles para 44 casas de cultura, con una participación económica total de 139,007,946 pesos proporcionados por el estado y los municipios, con lo que se alcanzó 103 en el Estado. Asimismo, logramos la apertura de 16 museos y 53 bibliotecas públicas. Es importante mencionar que gracias al gobierno federal, se entregó equipos de cómputo a 213 bibliotecas públicas de 117 municipios con una inversión de federal 25,904,060 pesos.
- La antropología, arqueología, historia, arquitectura, literatura, gastronomía, cultura popular y música, son muestra del trabajo realizado en el área de investigación, sobresalen: Monografías de Arquitectos Jaliscienses del Siglo XX, Las Culturas Populares de Jalisco, El Rescate de la Danza de la Pluma de la comunidad de Corral de Piedra de Encarnación de Díaz, Rutas Culturales, Paisaje Agavero y las antiguas instalaciones industriales de Tequila, que conformó el expediente técnico que fue presentado a la UNESCO para lograr su declaración como Patrimonio de la Humanidad.
- Además, se proporcionaron asesorías a instituciones y particulares respecto documentos, investigaciones, inmuebles y personalidades de la cultura y la historia de Jalisco. En promoción y difusión de las disciplinas artísticas, se realizaron 6,735 actividades de música, danza, teatro y exposiciones, que disfrutaron 5,398,074 asistentes.
- En este apartado dimos un gran impulso con la conformación de la Compañía Estatal de Teatro además realizamos actividades de talla internacional, como fue la magna exposición de Arte Sacro, la consolidación internacional del Festival Cultural de Mayo y el préstamo de las obras de José Clemente Orozco y de otros artistas que nos representaron en Italia, Francia, Alemania, España, Argentina, Brasil, Chile, Guatemala, Estados Unidos y 9 estados del país.
- Consolidamos una oferta de descentralización con mayores apoyos para los municipios. Destaca la integración de 30 Consejos Ciudadanos de Cultura; 901 presentaciones artísticas con la asistencia de 325,810 personas, 691 talleres de formación artística para 10,974 personas de 105 municipios, y como ya se mencionó, con trabajos de conservación a inmuebles históricos, la apertura de museos y bibliotecas, y la creación y rehabilitación de casas de cultura.
- Llevamos a cabo diversas acciones con el fin de promover el hábito por la lectura y el libro. El Fondo Especial para el Fomento a la Lectura, apoyó la realización de 95 proyectos y actividades e impulsó la instalación de 331 salas de lectura en 66 municipios. El programa Miércoles Literarios, llevó a cabo 382 actividades para 36,425 personas, sobresalen el Premio Nacional de Poesía Joven Elías Nandino y la instauración del premio nacional de cuento y la cátedra en homenaje a Agustín Yáñez. Las bibliotecas públicas contaron con 9,179,373 usuarios, que consultaron 13,816,947 libros.
- Publicamos 242 títulos e integramos un Consejo Editorial que garantizó la calidad y dejó de lado cualquier solicitud personal. Asimismo, escuelas, instituciones, artistas, escritores, clubes de libro, bibliotecas y salas de lectura, recibieron en donación más de 25,900 ejemplares.

Resumen de Resultados Proceso de Evaluación Secretaría de Cultura

- Además, abrimos tres librerías en el Centro Cultural Patio de los Ángeles, Teatro Degollado e Instituto Cultural Cabañas, está última con el apoyo de EDUCAL y la iniciativa privada.
- La radio y la televisión cultural llegan a un mayor número de jaliscienses gracias a la constante renovación tecnológica. La radio amplió su cobertura de 4 a 15 municipios. En 2004 se instaló un nuevo transmisor de amplitud modulada y en 2006 concluyó el proyecto de renovación integral de la planta transmisora de AM de la zona metropolitana de Guadalajara. Fue renovada la imagen del canal 7, con la adquisición de un segmento satelital, la repetidora Canal 12 de Zapotlán el Grande y la firma de acuerdos con 60 sistemas de televisión por cable. De 2001 a la fecha aumentó la cobertura de 3.22 a 70% de la población de Jalisco. Y debido al crecimiento del Sistema Jalisciense de Radio y Televisión, el Gobierno del Estado adquirió por 15,192,198 el edificio "México", para albergar exclusivamente a este organismo que requería de un espacio propio e idóneo.
- Con el apoyo del Gobierno Federal, a través de convocatoria otorgamos estímulos económicos a proyectos encaminados a investigar y difundir la cultura popular, así como a proyectos en las disciplinas de danza, teatro, música, artes plásticas, artes visuales, e investigación del patrimonio cultural. Impulsamos la realización de 429 proyectos con estímulos económicos, con una inversión de 13,401,048 pesos, aportada en partes iguales por el estado y la federación.
- Como un merecido reconocimiento a la trayectoria y trabajo realizado por grandes personalidades de las letras, ciencias y artes, cada año entregamos el Premio Jalisco, así como el Mérito Dancístico y el Galardón Museístico a aquellas personas que han hecho grandes aportaciones en estas materias.
- A la memoria de Jaliscienses que han contribuido a que el Estado sea reconocido por la historia de sus hombres, rendimos un reconocido homenaje a Luis Barragán, Guillermo Chávez Vega, Gabriel Flores y Efraín González Luna, trasladando sus restos a la Rotonda de los Jaliscienses Ilustres. Asimismo realizamos un homenaje nacional por el centenario de natalicio de Agustín Yáñez, con la participación de instancias nacionales y estatales, universidades y ayuntamientos.
- Proporcionamos 1,276 talleres de formación artística, literatura, música, danza, teatro, historia de Jalisco y México, para 25,124 personas. En esta labor, no sólo fueron prioritarias las bellas artes, sino también temas como el patrimonio, la gastronomía y la promoción cultural, donde destacan conferencias sobre La Modernidad Arquitectónica Promovida por Agustín Yáñez, de Arte Sacro, iconología eucarística y del arte sacro, las jornadas de Gastronomía Mexicana: Patrimonio de la Humanidad. En todo desarrollo cultural, es imprescindible dejar de lado la educación y formación artística. Proporcionamos 1,276 talleres de formación artística, literatura, música, danza, teatro, historia de Jalisco y México, para 25,124 personas. En esta labor, no sólo fueron prioritarias las bellas artes, sino también temas como el patrimonio, la gastronomía y la promoción cultural, donde destacan conferencias sobre La Modernidad Arquitectónica Promovida por Agustín Yáñez, de Arte Sacro, iconología eucarística y del arte sacro, las jornadas de Gastronomía Mexicana: Patrimonio de la Humanidad.
- Con la perspectiva de generar nuevos públicos nuestra programación contó con actividades enfocadas al público infantil. Como parte del Fondo Especial para el Desarrollo Cultural Infantil, apoyamos 49 proyectos y actividades para impulsar y propiciar el gusto e interés por la cultura en 135,662 niños. Emprendimos el programa Artes en las Escuelas, con 252 talleres y presentaciones masivas para 35,910 niños; así como las Jornadas Didácticas Multidisciplinarias donde se dieron cita 3,351 infantes de preescolar y primaria.
- A través del Festival de Teatro para Niños, teatro Escolar y Universitario, y Certamen Teatro Juvenil atendimos a 56,252 niños y jóvenes. Por su parte el programa Jueves de Nuevas Generaciones, audiciones y presentaciones corales y de música contemporánea, benefició a 1,600 niños y jóvenes; trabajo al que se sumó la Orquesta Filarmónica de Jalisco, con 74 conciertos didácticos, 10 conciertos del fin de año y 10 presentaciones de El Cascanueces; que fueron presenciadas por más de 92,447 niños.

Resumen de Resultados
Proceso de Evaluación
Secretaría de Cultura

- Implementamos un área de exposición para jóvenes creadores en el vestíbulo del Foro de Arte y Cultura, donde llevaron a cabo 120 exposiciones. Se participó con el CONACULTA y MUNAL, en los programas de verano de museos y bibliotecas, contando con 949,250 asistentes en 30,452 actividades. En colaboración con el H. Ayuntamiento de Guadalajara, tenemos participación cada domingo en la Vía Recreativa, con presentaciones de música y danza, y talleres artísticos.
- La igualdad de oportunidades estuvo presente en nuestra oferta cultural. Adultos y niños con enfermedades terminales, capacidades diferentes y personas privadas de su libertad, disfrutaron 77 actividades artísticas, que abrieron puertas de diversas instituciones, sobresalen 3 exposiciones de pintores con la boca y los pies, donde se mostró la creatividad y habilidad de personas con capacidades diferentes, así como 29 presentaciones de la Orquesta Típica de Guadalajara y la Banda de Música del Estado en centros penitenciarios del Estado.

Resumen de Resultados Proceso de Evaluación Secretaría de Cultura

V. Curso de Acción Sugerido

Problemática

- Las bellas artes y las expresiones artísticas se mantienen lejanas y ajenas a amplios sectores de la población, en particular de aquellos estratos con menores ingresos, mismos que carecen de elementos de valoración hacia las manifestaciones culturales.
- No contamos con una clara noción de nuestro patrimonio cultural que nos permita definir si éste es suficiente y adecuado para la promoción artística y cultural.
- Las manifestaciones culturales populares e indígenas son consideradas como menores. En ciertos sectores de la sociedad, suele haber menosprecio, indiferencia y hasta discriminación.
- No hemos podido ampliar ni diversificar las formas de estímulo a la creación artística de calidad con relación a la creciente demanda, lo que se refleja en una exigua producción del talento local.
- No se ha concretado una estrategia para que el esparcimiento y el entretenimiento surjan como fuentes de cultura y aprendizaje colectivo. En el mismo sentido, no se ha aprovechado esta lógica como oportunidad de negocios.
- En síntesis, no hemos logrado articular una política de promoción cultural y artística que atienda los requerimientos y particularidades locales y regionales en una doble perspectiva que atienda de manera intensiva a los creadores y creativos para manifestarse y desarrollarse en espacios adecuados. En el mismo sentido, adolecemos de una óptica de promoción extensiva que garantice que la totalidad de la población en el estado valore, recree y disfrute del patrimonio cultural de la región, la nación y el mundo entero.

Obstáculos:

- En términos de **eficiencia**, la dependencia muestra magros resultados en proporción a los limitados recursos asignados y el marco de funciones como instancia responsable de formular y ejecutar la política cultural del Gobierno del Estado.
- En términos de **eficacia**, no se ha logrado trascender a los pretextos o eventos de naturaleza artística y cultural para despertar el interés y generar el sentido de apropiación social en el cumplimiento de los objetivos de desarrollo cultural y los compromisos de Gobierno.
- En términos de **efectividad**, los procesos presupuestarios y los esfuerzos por coordinar las políticas culturales no han alcanzado un grado de desarrollo institucional aceptable, para integrar de forma coherente la asignación y ejercicio de los recursos de acuerdo a las prioridades y expectativas de la población.
- La carencia de **legitimidad** se hace evidente, dada la carencia de coordinación de las políticas públicas con un sentido estratégico en materia cultural, de manera tal que no ha sido posible lograr la integración de las distintas decisiones y acciones de Gobierno en una visión de conjunto y en la dirección que la sociedad pretende marchar.

**Resumen de Resultados
Proceso de Evaluación
Secretaría de Cultura**

Propósito Institucional

En aras de contribuir al cumplimiento de la PPDSEB en **cultura** estamos comprometidos a **eleva**r la **calidad de vida de los jaliscienses**; por tanto, durante el periodo 2004-2007, habremos de poner especial énfasis en **fortalecer los elementos de identidad cultural local y nacional** con lo cual pretendemos **generar condiciones para un desarrollo integral de las personas** apoyados en un **enfoque intersectorial**, con el fin de impactar positivamente las posibilidades de desarrollo socioeconómico de **los distintos grupos vinculados a la actividad cultural (Público; Artistas e Instituciones y personas vinculadas)**, en particular, y de los jaliscienses, en un sentido amplio, en cumplimiento de lo establecido en el Plan Estatal de Desarrollo en el sentido de «**generar las condiciones necesarias para elevar la calidad de vida de todas las personas y sus familias**».

Objetivos Estratégicos

1. Rescatar, preservar, acrecentar y promover el patrimonio histórico y artístico del Estado.
2. Fomentar la creación artística y cultural en todas sus manifestaciones; fortalecer su difusión y promoción, y lograr un mayor interés y gusto de la sociedad por la cultura y las artes.
3. Investigar, promover y difundir las tradiciones, costumbres, valores y todas las formas de expresión de la cultura popular jalisciense.

Retomando el Propósito Institucional

Las Prioridades son:

1. Generar las condiciones para que la promoción y la difusión de la cultura y las artes se realicen bajo una nueva lógica que privilegie un mayor acceso a toda la población con calidad, cubriendo todas las demandas y expectativas culturales en el Estado.
2. Reconocer, mantener e incrementar el patrimonio tangible e intangible que constituye la riqueza cultural de Jalisco, con el propósito de preservarlo y difundirlo para el disfrute de las actuales y las futuras generaciones.
3. Fortalecer el respeto, la apreciación, conservación y promoción de todas las expresiones artísticas y culturales, poniendo a disposición de los jaliscienses un gran acervo de conocimientos que contribuyan a formar una cultura viva entre la población y enriquecer nuestra identidad.
4. Promover y estimular la creación artística, cultural e intelectual, así como su difusión y conocimiento en el público local, nacional e internacional.

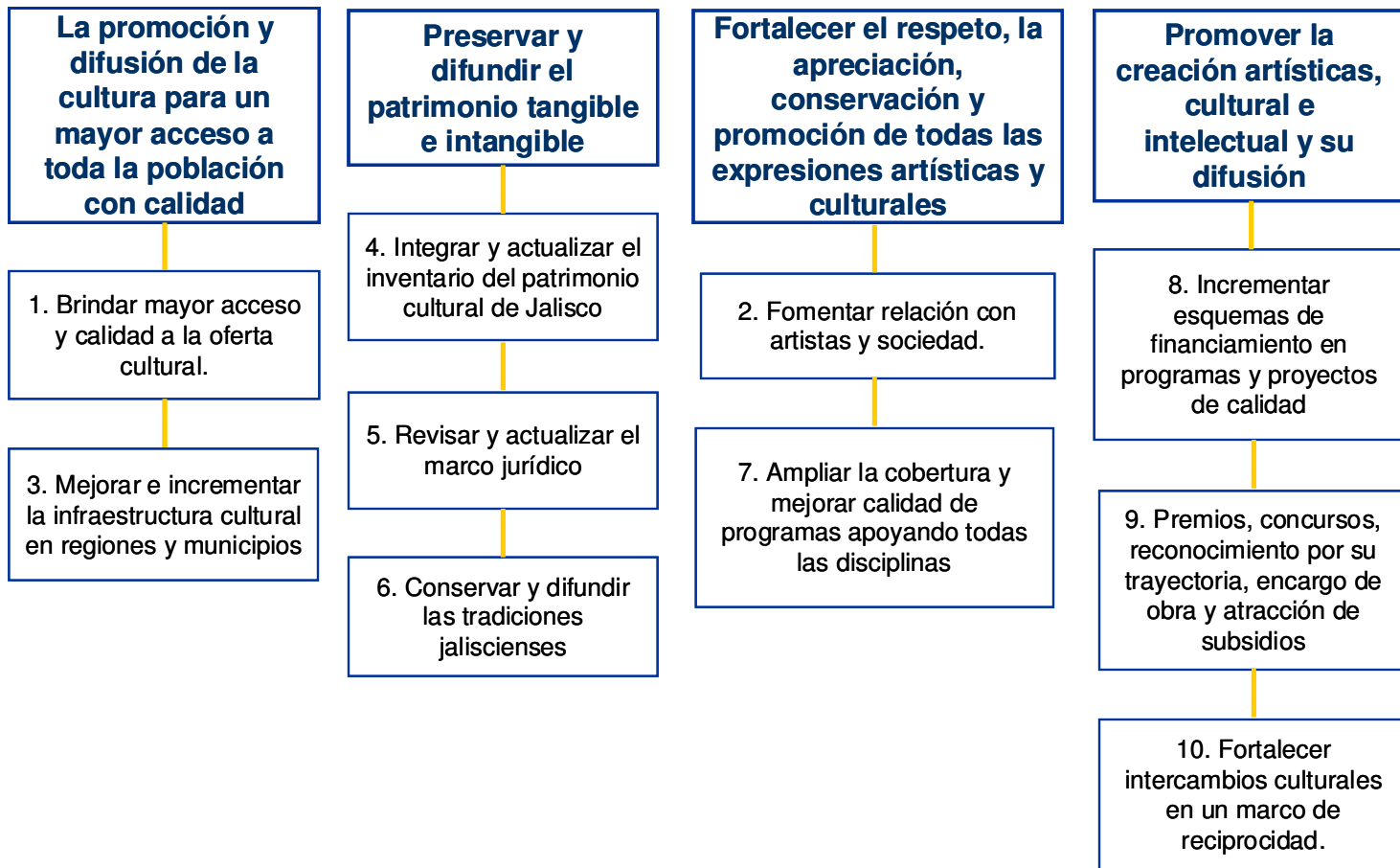
Diez puntos para garantizar resultados.

1. Diseñar y ejecutar políticas públicas en materia cultural orientadas a articular los esfuerzos de los tres órdenes de Gobierno y de la sociedad; y, brindar un mayor acceso y calidad a la oferta de bienes y servicios culturales.
2. Fomentar una relación estrecha con artistas y sociedad en el quehacer cultural del Estado.
3. Mantener, mejorar e incrementar la infraestructura cultural de manera eficiente en las regiones y municipios del Estado.
4. Integrar y actualizar de manera permanente el inventario del patrimonio cultural de Jalisco, que incluye su catalogación integral.
5. Revisar y actualizar el marco jurídico con el ánimo de brindar una mayor protección y preservación del patrimonio tanto cultural, artístico e intelectual, como a las manifestaciones populares.
6. Conservar y difundir las tradiciones de los jaliscienses.
7. Establecer nuevas estrategias que permitan ampliar sustancialmente la cobertura y mejorar la calidad de programas y proyectos artístico-culturales, apoyando a todas las disciplinas.
8. Incrementar esquemas de financiamiento, considerando la participación mayoritaria de la iniciativa privada en programas y proyectos de calidad.

Diez puntos para garantizar resultados.

- 9.** Fortalecer los programas que induzcan a la creación e investigación artística cultural a través de premios, concursos, reconocimiento por su trayectoria, encargo de obra y atracción de subsidios.
- 10.** Fortalecer los acuerdos e intercambios culturales a nivel nacional e internacional, en un marco de reciprocidad.

VI. Mapa Estratégico por Sector



Cada uno de los 10 puntos debe tener una meta y sus respectivos indicadores