

Gobierno del Estado de Jalisco

Programa
Presupuestario:

814 Programa Proyecta

Unidad Presupuestal

Secretaría de Cultura

Unidad Responsable

Secretaría de Cultura

Unidad Ejecutora del Gasto

Dirección General de Desarrollo Sectorial y Vinculación

Alineación con el Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018

México con Educación de Calidad

3.3 Ampliar el acceso a la cultura como un medio para la formación integral de los ciudadanos.

Objetivos de Desarrollo Sostenible ONU

3. Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades

México con Responsabilidad Global

5.2 México con Responsabilidad Global

A continuación se abordan los principales mecanismos que orientan la acción pública, específicamente el Eje, Tema, Objetivo del desarrollo y Estrategias del Plan Estatal de Desarrollo vinculadas con el Programa presupuestario:

Alineación con el Plan Estatal de Desarrollo Jalisco 2013-2033

| | |
|--------------------|-----------------------------|
| Eje del Desarrollo | Educación de calidad |
| Tema Central | Cultura |
| Programa sectorial | Cultura |

Plan Institucional: *Plan Institucional Secretaría de Cultura 2014-2018*

Para más información del Plan Institucional consultar el siguiente link:

http://sepaf.jalisco.gob.mx/sites/sepaf.jalisco.gob.mx/files/secretaria_de_cultura.pdf

Objetivo del Desarrollo

O18 Garantizar el acceso de toda la población a la cultura y las diferentes expresiones artísticas

Estrategia

OD18E4 Incrementar las capacidades creativas y de producción artística de la población.

Gobierno del Estado de Jalisco

Programa
Presupuestario:

814 Programa Proyecta

Objetivo General del Programa Presupuestario

Contribuir a garantizar el acceso a toda la población a la cultura y las diferentes expresiones artísticas diversificando sus alternativas de recreación, mediante el apoyo a artistas del Estado de Jalisco para mejorar el desarrollo de bienes y servicios artístico-culturales.

Alineación al programa
presupuestario federal

No aplica

Identificación en
el Padrón de
Beneficiarios

Si

Marco Jurídico

Con fundamento en los Artículos 134 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; 15 Fracción VI, 50 y 116 Bis de la Constitución Política del Estado de Jalisco; 5 y 11 de la Ley Orgánica del Poder Ejecutivo del Estado de Jalisco; 7, 8, 9, 39 Fracción VI, 19, 20, 101, 102 y 103 de la Ley de Presupuesto, Contabilidad y Gasto Público del Estado de Jalisco; 6 de la Ley de Austeridad y Ahorro del Estado de Jalisco y sus Municipios; 4 Bis, 15, 20, 20 Bis, 21 y 22 de la Ley de Planeación para el Estado de Jalisco y sus Municipios; 6 y 7 del Decreto de la Política de Bienestar para el Estado de Jalisco.

Magnitud del Problema

La magnitud del problema es: (X) Mejorable () En riesgo () Grave

Comportamiento y Evolución del Problema

El consumo privado de las producciones de artistas independientes es insuficiente para el desarrollo sostenido de dichos proyectos. La intervención del estado es necesaria dado el alto valor que tiene la experimentación para el sistema económico de la creatividad. En años pasados el financiamiento de proyectos independientes no se transparentaba. No hay cifras de administraciones pasadas que permitan conocer el monto y el destino de los recursos dedicados a proyectos independientes. Hoy es posible conocer los montos y los destinos de los recursos entregados a privados para el impulso de producciones, traslados y empresas creativas. Es indispensable continuar y consolidar Proyecta para garantizar la continuidad de una buena práctica que está fortaleciendo al sector cultural del estado. El consumo privado de las producciones de artistas independientes es insuficiente para el desarrollo sostenido de dichos proyectos. La intervención del estado es necesaria dado el alto valor que tiene la experimentación para el sistema económico de la creatividad. En años pasados el financiamiento de proyectos independientes no se transparentaba. No hay cifras de administraciones pasadas que permitan conocer el monto y el destino de los recursos dedicados a proyectos independientes. Hoy es posible conocer los montos y los destinos de los recursos entregados a privados para el impulso de producciones, traslados y empresas creativas. Es indispensable continuar y consolidar Proyecta para garantizar la continuidad de una buena práctica que está fortaleciendo al sector cultural del Estado.

Población Potencial y Objetivo o Área de enfoque

Dirigido a la población del estado de Jalisco y sus municipios, a través de la generación de producciones culturales.

Tipo(s) de Apoyo(s) generados por el Programa

El otorgamiento de apoyos a Población objetivo, tales como:

- El otorgamiento a la población de Jalisco de estímulos del programa.