

# Gobierno del Estado de Jalisco

Programa  
Presupuestario:

**447 Fondo de talleres para las casas de la cultura municipales**

Alineación con el Plan Estatal de Desarrollo Jalisco 2013-2033		Unidad Responsable del Programa	
Dimensión del Desarrollo	<b>Comunidad y calidad de vida</b>	Unidad Presupuestal	<b>Secretaría de Cultura</b>
Programa sectorial	<b>Cultura</b>	Unidad Responsable	<b>Secretaría de Cultura</b>
Temática sectorial	<b>Desarrollo cultural y creativo</b>	Unidad Ejecutora del Gasto	<b>Dirección General de Desarrollo Sectorial y Vinculación</b>

A continuación se abordan los principales mecanismos que orientan la acción pública, específicamente aquellos **Objetivos del Desarrollo**, **Objetivos Sectoriales** y *Estrategias* vinculadas con el Programa presupuestario:

**OD17. Reducir la desigualdad y marginación social garantizando el ejercicio efectivo de los derechos sociales y priorizando el apoyo a la población en situación de pobreza.**

**OD1702. Disminuir el nivel de marginación y desigualdad.**

*OD1702E2. Implantar una campaña permanente de capacitación en talleres de actividades en zonas marginadas y alejadas, tomando en cuenta usos y costumbres.*

## Plan Institucional

Plan Institucional 2014-2018 Secretaría de Cultura

Para más información del Plan Institucional consultar el siguiente link: <http://sepaf.jalisco.gob.mx/gestion-estrategica/planeacion/2344>

## Objetivo General del Programa Presupuestario

**Contribuir al desarrollo cultural municipal a través de la formación artística gratuita en las Casas de la Cultura Municipales.**

Alineación al Programa  
Presupuestario Federal

No disponible

Identificación en  
el Padrón de  
Beneficiarios

Si

Presupuesto Aprobado

**\$17,103,085.80**

### Magnitud del Problema

La magnitud del problema es: ( ) Mejorable ( X ) En riesgo ( ) Grave

El Estado de Jalisco, sufre un rezago importante en términos del modelo de gestión cultural e igualmente en relación pertinencia, coherencia y eficacia de las políticas y programas culturales estatales y municipales implementadas en por las últimas administraciones. Estas condiciones provocan efectos como los siguientes:

- Si bien Jalisco es líder a nivel nacional en lo que respecta al interés por la cultura y el desarrollo de habilidades artísticas (por ejemplo, 21.9% de la población sabe tocar un instrumento o tiene alguna habilidad artística, en comparación con Nuevo León con 10.4%), las condiciones de consumo y apoyo institucional no favorecen el desarrollo de los artistas ni su permanencia en el estado.
- En 2012, se destinó únicamente el 0.48%5 de su presupuesto al ramo de exposiciones, por lo que no sorprende que el 85.6% de su población afirme que jamás ha asistido a una exposición de artes plásticas.
- Jalisco ostenta una amplia diversidad cultural reconocida en el ámbito nacional e internacional, sin embargo la Zona Metropolitana de Guadalajara concentra gran parte de los servicios culturales del Estado debido al desarrollo y crecimiento de la ciudad a través de los años. Dicha tendencia de crecimiento derivó en una mayor construcción de infraestructura e impulso de las manifestaciones culturales, que provoca una clara predisposición centralista que acrecienta la desigualdad entre las regiones. En el Plan Estatal de Desarrollo de Jalisco (PED, 2013-2033: 486), se reconoce que la cobertura y acceso a los servicios culturales es uno de los principales problemas del Sector Cultural en la entidad.

Dicha problemática, señala el documento, tiene diversas causas entre las que destacan el bajo presupuesto público destinado al sector y el bajo consumo cultural de la población.

### Comportamiento y Evolución del problema

Los preocupantes resultados de las encuestas nacionales, las críticas y señalamientos de especialistas y las demandas constantes de comunidades y creadores son evidencia de los municipios precisan ampliar la cobertura de los servicios culturales y garantizar la continuidad de los talleres de formación artística que se ofrecen en las Casas de la Cultura. Dichos talleres son formas institucionalizadas de servicios culturales muy bien arraigados en las comunidades locales y que, en muchos casos, representan la única oferta de formación artística y acceso a la cultura con la que se cuenta en los municipios.

De tal forma, la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Jalisco destina fondos para la organización e implementación de Talleres de Iniciación Artística en los municipios de la entidad que no excedan los 600,000 habitantes en conformidad con el Censo de Población y Vivienda INEGI 2010; con la finalidad de ampliar la oferta de talleres y garantizar su seguimiento. Desde el 2013, año de implementación del programa, los recursos fueron asignados a los municipios beneficiados con base en el índice que fue creado para este propósito (el índice de asignación de fondos de este programa toma en cuenta el número de población, el índice de desarrollo municipal y el grado de marginación municipal) y para el año 2014 se logró incrementar en un 35.5% la oferta de talleres en todo el estado de Jalisco. La oferta pasó de 498 a 674 beneficiando a 119 municipios en total.

### Población Objetivo o área de enfoque

Dirigido a Municipios del Estado de Jalisco, en específico, Casas de la Cultura Municipales.

### Tipo(s) de Apoyo(s) generados por el Programa, o bienes y servicios que entrega

El otorgamiento de apoyos a la población objetivo, tales como:

Apoyos económicos exclusivos para pagar los honorarios de profesores que impartan talleres o cursos permanentes de iniciación artística en las Casas de la Cultura municipales del Estado de Jalisco.

# Gobierno del Estado de Jalisco

Programa  
Presupuestario:

447 Fondo de talleres para las casas de la cultura municipales

**Observaciones**