

Gobierno del Estado de Jalisco

Programa Presupuestario: **454 Museos y Exposiciones**

Alineación con el Plan Estatal de Desarrollo Jalisco 2013-2033		Unidad Responsable del Programa	
Dimensión del Desarrollo	Comunidad y calidad de vida	Unidad Presupuestal	Secretaría de Cultura
Programa sectorial	Cultura	Unidad Responsable	Secretaría de Cultura
Temática sectorial	Recreación y esparcimiento	Unidad Ejecutora del Gasto	Dirección General de Proyectos Patrimoniales

A continuación se abordan los principales mecanismos que orientan la acción pública, específicamente aquellos **Objetivos del Desarrollo**, **Objetivos Sectoriales** y *Estrategias* vinculadas con el Programa presupuestario:

OD21. Promover el bienestar de las personas al facilitarles la posibilidad de recrearse, al contar con la disponibilidad de tiempo libre, el acceso a espacios públicos seguros y de calidad, así como la oportunidad de disfrutar diversas alternativas de recreación.

OD21O3. Diversificar las alternativas de recreación.

OD21O3E8. Promover la utilización más frecuente de espacios (edificios institucionales y museos) para conciertos, recitales, conferencias y exposiciones temporales. Sacar más cultura a las calles y plazas.

Plan Institucional

Plan Institucional 2014-2018 Secretaría de Cultura

Para más información del Plan Institucional consultar el siguiente link: <http://sepaf.jalisco.gob.mx/gestion-estrategica/planeacion/2344>

Objetivo General del Programa Presupuestario

Contribuir a garantizar el acceso a los servicios culturales y promover el desarrollo cultural por medio de la realización de exposiciones y la mejora de los servicios de museos.

Alineación al Programa Presupuestario Federal	No disponible	Identificación en el Padrón de Beneficiarios	No
Presupuesto Aprobado	\$3,939,467.10		

Magnitud del Problema

La magnitud del problema es: (X) Mejorable () En riesgo () Grave

- La visión sobre el museo como institución y sus funciones ha quedado limitada a la visión de los museos tradicionales.
- Gran rezago en el desarrollo de conocimientos y capacidades de la plantilla de personal.
- Se sigue pensando en términos de visitantes y no de comunidad y de vinculación más estrecha en primer caso con la comunidad inmediata que rodea a cada espacio.
- Las actividades educativas, cuando las hay, son simples actividades que pueden ir desde las manualidades hasta la animación cultural.

Comportamiento y Evolución del problema

El patrimonio cultural refleja la vida de la comunidad, su historia e identidad. Su preservación ayuda a reconstruir comunidades desmembradas, a restablecer su identidad, a crear un vínculo con su pasado y al mismo tiempo generar un enlace entre el pasado, el presente y el futuro.

El museo, además de tener la responsabilidad de conservar el patrimonio, es un espacio que debe fungir y propiciar la generación de identidad, debe ser un lugar donde se combina el saber, la negociación y el diálogo.

Población Objetivo o área de enfoque

Dirigido a mejorar el nivel cultural y artístico de la población en Jalisco, a través de:

- La generación de exposiciones y actividades formativas. Según la Encuesta Nacional de Prácticas y Consumos Culturales, alrededor del 88% de la población de la Ciudad de Guadalajara no ha asistido jamás a un museo, por lo tanto, la población potencial se traduce a 3.960 millones de habitantes, solo en la zona metropolitana de Guadalajara. Se considera una población objetivo el número total de visitantes totales recibidos en el 2012 en los 109 museos que se encuentran en el Estado de Jalisco, es decir 1'682,995 visitantes.

Tipo(s) de Apoyo(s) generados por el Programa, o bienes y servicios que entrega

El otorgamiento de apoyos a realizar actividades en sus espacios que doten a los visitantes de instrumentos para cuestionar la comprensión, el significado y la voz de los mensajes expositivos, tales como:

- Apoyo para enriquecer la oferta de exposiciones de artes plásticas y visuales en los espacios de la Secretaría de Cultura Jalisco, así como llevar exposiciones itinerantes a espacios municipales en el Estado. Actividades paralelas a las exposiciones enriqueciendo la experiencia de los asistentes.
- Fortalecimiento de los museos del Estado de Jalisco, en sus capacidades de gestión y atención a públicos través de capacitaciones y asesorías, así como la impresión de catálogos de algunas exposiciones.

Observaciones