

# Gobierno del Estado de Jalisco

Programa Presupuestario: **757 Fondo Jalisco de Animación Cultural**

Alineación con el Plan Estatal de Desarrollo Jalisco 2013-2033		Unidad Responsable del Programa	
Dimensión del Desarrollo	<b>Comunidad y calidad de vida</b>	Unidad Presupuestal	<b>Secretaría de Cultura</b>
Programa sectorial	<b>Cultura</b>	Unidad Responsable	<b>Secretaría de Cultura</b>
Temática sectorial	<b>Desarrollo cultural y creativo</b>	Unidad Ejecutora del Gasto	<b>Dirección General de Desarrollo Sectorial y Vinculación</b>

A continuación se abordan los principales mecanismos que orientan la acción pública, específicamente aquellos **Objetivos del Desarrollo**, **Objetivos Sectoriales** y *Estrategias* vinculadas con el Programa presupuestario:

**OD22. Garantizar el acceso a toda la población a la cultura y las diferentes expresiones artísticas por medio del aprovechamiento del patrimonio y la identidad cultural del estado.**

**OD22O4. Promover la formación artística en distintos niveles y modalidades.**

*OD22O4E3. Elevar el nivel cultural y artístico del estado, con la finalidad de dar acceso incluyente a la población de Jalisco al arte y la cultura.*

## Plan Institucional

Plan Institucional 2014-2018 Secretaría de Cultura

Para más información del Plan Institucional consultar el siguiente link: <http://sepaf.jalisco.gob.mx/gestion-estrategica/planeacion/2344>

## Objetivo General del Programa Presupuestario

**Contribuir al desarrollo de las artes y las actividades culturales comunitarias de los municipios del estado de Jalisco**

Alineación al Programa Presupuestario Federal	No disponible	Identificación en el Padrón de Beneficiarios	No
Presupuesto Aprobado	<b>\$21,558,600.00</b>		

## Magnitud del Problema

La magnitud del problema es: ( ) Mejorable (X) En riesgo ( ) Grave

El Estado de Jalisco, sufre un rezago importante en términos del modelo de gestión cultural e igualmente en relación pertinencia, coherencia y eficacia de las políticas y programas culturales estatales y municipales implementadas en por las últimas administraciones. Estas condiciones provocan efectos como los siguientes:

- Si bien Jalisco es líder a nivel nacional en lo que respecta al interés por la cultura y el desarrollo de habilidades artísticas (por ejemplo, 21.9% de la población sabe tocar un instrumento o tiene alguna habilidad artística, en comparación con Nuevo León con 10.4%), las condiciones de consumo y apoyo institucional no favorecen el desarrollo de los artistas ni su permanencia en el estado.
- En 2012, se destinó únicamente el 0.48%5 de su presupuesto al ramo de exposiciones, por lo que no sorprende que el 85.6% de su población afirme que jamás ha asistido a una exposición de artes plásticas.
- Jalisco ostenta una amplia diversidad cultural reconocida en el ámbito nacional e internacional, sin embargo la Zona Metropolitana de Guadalajara concentra gran parte de los servicios culturales del Estado debido al desarrollo y crecimiento de la ciudad a través de los años. Dicha tendencia de crecimiento derivó en una mayor construcción de infraestructura e impulso de las manifestaciones culturales, que provoca una clara predisposición centralista que acrecienta la desigualdad entre las regiones. En el Plan Estatal de Desarrollo de Jalisco (PED, 2013-2033: 486), se reconoce que la cobertura y acceso a los servicios culturales es uno de los principales problemas del Sector Cultural en la entidad.

Dicha problemática, señala el documento, tiene diversas causas entre las que destacan el bajo presupuesto público destinado al sector y el bajo consumo cultural de la población.

## Comportamiento y Evolución del problema

Los preocupantes resultados de las encuestas nacionales, las críticas y señalamientos de especialistas y las demandas constantes de comunidades y creadores son evidencia de que los municipios precisan ampliar la cobertura de los servicios artísticos y garantizar el acceso a las manifestaciones culturales de toda la población.

De tal forma, la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Jalisco destina apoyos para el desarrollo de programas y proyectos en los siguientes campos: difusión y animación cultural; capacitación a promotores o investigadores culturales locales; y equipamiento para la ampliación de capacidades de gestión cultural.

## Población Objetivo o área de enfoque

Dirigido a los municipios del estado de Jalisco que resulten seleccionados para recibir recursos en el marco de la convocatoria.

## Tipo(s) de Apoyo(s) generados por el Programa, o bienes y servicios que entrega

El otorgamiento de apoyos a la población objetivo, tales como:

Apoyos económicos a los municipios del Estado para la realización de proyectos artísticos y culturales de acuerdo a los siguientes campos y temáticas: • Difusión y animación cultural municipal; • Capacitación a promotores o investigadores culturales locales; • Equipamiento para la ampliación de las capacidades institucionales de gestión.

## Observaciones