

**Gobierno del Estado de Jalisco**  
**Presupuesto de Egresos para el Ejercicio Fiscal 2016**  
**MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS**

**Programa presupuestario:** 448 Programa ECOS, Música para el Desarrollo

**Unidad Presupuestal:** 13 Secretaría de Cultura

**Unidad Responsable:** 83 Fideicomiso Fondo Estatal de Fomento para la Cultura y las Artes (FEFCA)

**Unidad Ejecutora del Gasto:** 00452 Fideicomiso Fondo Estatal de Fomento para la Cultura y las Artes (FEFCA)

Nivel	Resumen narrativo	Indicador						Medios de verificación	Supuestos
		Nombre del indicador	Fórmula	Fuentes de información	Frecuencia	Meta	Unidad de medida de la meta		
Fin	Contribuir a mejorar el desarrollo individual y el bienestar integral de niños y jóvenes de entre 6 y 16 años inscritos en el programa, que habitan en municipios con altos índices de marginación social o zonas urbanas en condiciones de vulnerabilidad social, a través del aprendizaje y la práctica de la música	Número de municipios con presencia del programa	municipio con presencia del programa+municipios con presencia del programa	Expedientes de la subcuenta y de la Dirección Gral. de Desarrollo Sectorial y de Vinculación	Anual	33.00	Municipios	Expedientes del programa ECOS, presentaciones de los ensambles y orquestas y campamentos	Los índices de marginación y delincuencia se ven reducidos en los lugares donde los niños y jóvenes practican constantemente disciplinas artísticas, especialmente la música.
Propósito	Implementar y operar el sistema estatal de ensambles, coros y orquestas comunitarias en el estado de Jalisco	Monto de inversión	monto asignado	Expedientes de la Dirección de Desarrollo Sectorial y Vinculación y del programa ECOS, así como los registros y presentaciones de los diferentes ensambles, coros y orquestas	Anual	16000000.00	Pesos	Expedientes de la Dirección de Desarrollo Sectorial y Vinculación y del programa ECOS, así como los registros y presentaciones de los diferentes ensambles, coros y orquestas	Los municipios del estado de Jalisco reciben un beneficio social al ser sede de ensambles, coros y orquestas
Componentes	01 Niveles de aprovechamiento escolar constantes o mejoradas en la población de 6 a 14 años inscrita en el programa ECOS	Porcentaje de alumnos inscritos en ECOS que mantienen o mejoran su promedio escolar	(alumnos inscritos en ecos que mejoran su promedio/alumnos inscritos al programa ecos)*100	Expedientes de la Dirección de Desarrollo Sectorial y Vinculación y del programa ECOS	Semestral	23.00	Porcentaje	Boletas escolares de los niños inscritos al programa ECOS	Los niños y jóvenes que participan que practican la música mejoran sus habilidades de aprendizaje y su rendimiento escolar
Actividades	Cantidad de boletas de calificaciones recibidas	Calificaciones recibidas	boletas de calificación recibidas	Expedientes del programa ECOS	Anual	1000.00	Boletas	Expediente del alumno	Los niños y jóvenes mejoran su rendimiento escolar como resultado de la implementación de programas artísticos musicales

**Gobierno del Estado de Jalisco**  
**Presupuesto de Egresos para el Ejercicio Fiscal 2016**  
**MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS**

Nivel	Resumen narrativo	Indicador						Medios de verificación	Supuestos
		Nombre del indicador	Fórmula	Fuentes de información	Frecuencia	Meta	Unidad de medida de la meta		
Componentes	02 Alumnos inscritos en el programa ECOS en las clases de música	Número de alumnos inscritos en los núcleos de aprendizaje	alumnos inscritos en los núcleos de aprendizaje	Expedientes de la Dirección de Desarrollo Sectorial y Vinculación y del programa ECOS	Semestral	1800.00	Alumnos	Expedientes del programa ECOS	A los niños y jóvenes de los diferentes municipios del estado de Jalisco disfrutan y gustan de practicar el arte de la música
Actividades	Expedientes completos de los alumnos	Número de credenciales entregadas	credenciales entregadas	Expedientes del programa ECOS	Semestral	1000.00	Credenciales	Archivos de los alumnos del programa ECOS	A los niños y jóvenes les interesa formar parte de ensambles y coros
Componentes	03 Ensamblés comunitarios y orquestas especializadas conformadas por el programa ECOS	Número de ensambles y orquestas que conforman el sistema ECOS	ensambles que integran el sistema ecos+orquestas que conforman el sistema ecos	Expedientes de la Dirección de Desarrollo Sectorial y Vinculación y del programa ECOS	Semestral	35.00	Agrupaciones	Expedientes y registros de cada uno de los ensambles y orquestas del programa ECOS	A los niños y jóvenes muestran interés en la práctica de la música
Actividades	Instrumentos entregados para conformar los ensambles y orquestas	Cantidad de instrumentos entregados	instrumentos entregados	Expedientes del programa ECOS	Semestral	100.00	Plezas	Expedientes del proceso de compra y pago, así como inventario de activos fijos del programa	El interés que existe por parte de niños y jóvenes de integrar ensambles y coros hace necesaria la compra de instrumentos de calidad
Componentes	04 Maestros de los núcleos ECOS inscritos a cursos de capacitación y/o actualización	Porcentaje de maestros que reciben capacitación	(maestros que reciben capacitación/maestros que conforman el sistema ecos)*100	Expedientes de la Dirección de Desarrollo Sectorial y Vinculación y del programa ECOS	Semestral	60.00	Porcentaje	Expedientes del programa ECOS y de la subcuenta	Los maestros del programa están interesados en actualizarse y capacitarse
Actividades	Capacitaciones programadas para los maestros ECOS	Capacitaciones programadas	capacitaciones programadas	Expedientes del programa ECOS	Semestral	3.00	Capacitación	Expedientes de los maestros	A los maestros de los ensambles y coros les interesa recibir capacitación que les permita mejorar su nivel docente y artístico